

ВИСНОВКИ
акредитаційної експертизи
підготовки фахівців ступеня вищої освіти «магістр»
освітньо-професійної програми «Музичне мистецтво»
в галузі знань 02 Культура і мистецтво
спеціальності 025 Музичне мистецтво
у Херсонському державному університеті

Згідно з Законами України «Про освіту» та «Про вищу освіту», Положенням про акредитацію вищих навчальних закладів і спеціальностей у вищих навчальних закладах та вищих професійних училищ, затвердженого Постановою Кабінету Міністрів України від 9 серпня 2001 року № 978 зі змінами та відповідно до наказу МОН України від 08.12.2017 р. № 398-л, експертна комісія у складі:

- *голови експертної комісії* – Козир Алли Володимирівни, завідувача кафедри теорії та методики музичної освіти, хорового співу і диригування факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського Національного педагогічного університету імені М.П. Драгоманова, доктора педагогічних наук, професора;

- *члена експертної комісії* – Лабунця Віктора Миколайовича, професора кафедри музичного мистецтва, декана педагогічного факультету Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка, доктора педагогічних наук, професора,
в період з 13 грудня 2017 р. по 15 грудня 2017 р. розглянула подані матеріали та провела безпосередньо на місці перевірку діяльності Херсонського державного університету щодо підготовки магістрів за освітньо-професійною програмою Музичне мистецтво зі спеціальності 025 Музичне мистецтво.

На підставі вивчення організаційного, навчально-методичного, матеріально-технічного, кадрового забезпечення підготовки фахівців за освітньо-професійною програмою Музичне мистецтво зі спеціальністю 025 Музичне мистецтво експертна комісія дійшла наступних висновків:

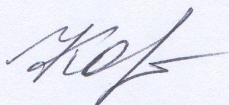
1. ЗАГАЛЬНА ХАРАКТЕРИСТИКА УНІВЕРСИТЕТУ

Херсонський державний університет – вищий навчальний заклад, розташований за адресою м. Херсон, вул. 40 років Жовтня (Університетська), 27 (тел. (0552)32-67-05, (0552)32-67-54; факс (0552) 49-21-14. Юридична адреса: м. Херсон, вул. 40 років Жовтня (Університетська), 27; адреса Web-сайту [www.ksu.ks.ua.](http://www.ksu.ks.ua), e-mail: [office@ksu.ks.ua.](mailto:office@ksu.ks.ua)

Очолює заклад в.о. ректора університету Тюхтенко Наталія Анатоліївна, кандидат економічних наук, професор кафедри менеджменту і адміністрування, відмінник освіти України.

Університет має IV рівень акредитації, функціонує на умовах загальнодержавної форми власності, підпорядкований Міністерству освіти і

Голова експертної комісії



професор А.В. Козир

науки України та здійснює освітню діяльність відповідно до Статуту ХДУ(затверджено наказом МОН України від 13.04.2016 № 430).

До структури університету входять 12 факультетів, 50 кафедр, з яких 39 – випускових.

Згідно з ліцензією на надання освітніх послуг (серія АЕ № 636409 від 18.05.2015 р.), наказом МОН України від 22.05.2017 № 102-л та витягом з ЄДЕБО серія ВО № 00048-004801 університет готує фахівців за першим (бакалаврським) рівнем з 17 галузей знань 51 спеціальності (предметної спеціальності), за другим (магістерським) рівнем – з 15 галузей 41 спеціальності (предметної спеціальності).

Контингент студентів станом на 01.10.2017 складав 6085 осіб (4194 – очна (денна) форма навчання, 1891 - заочна форм навчання); станом на 01.12.2017 складає 6034 осіб (4168 – очна (денна) форма навчання, 1866 - заочна форм навчання).

Станом на 01.10.2017 чисельність науково-педагогічних працівників, які забезпечують підготовку фахівців за всіма освітньо-кваліфікаційними рівнями складає: всього – 549 осіб; з них працюють за основним місцем роботи – 486 (88,6 %) осіб; серед них: кандидатів наук 329 (60%) осіб, доцентів та осіб, що до них прирівнюються – 232 (58,9%) осіб (за основним місцем роботи – 312 (64,2%) та 221 (45,5%) особа відповідно), докторів наук 61 (11,2%), професорів та осіб, що до них прирівнюються – 45 (8,2%) осіб (за основним місцем роботи – 52 (10,7%) та 40 (8,3%)осіб відповідно).

Серед викладачів університету почесні академіки українських і міжнародних галузевих академій, понад 40 осіб мають почесні звання у сферах професійної діяльності, зокрема народні художники і народні артисти; заслужені художники, заслужені артисти та заслужені тренери України, заслужені працівники у галузях освіти, науки і техніки, економіки, юриспруденції, культури тощо.

Задля підготовки висококваліфікованих кадрів науково-педагогічних працівників в університеті діє докторантура, яка нараховує 3 спеціальності (035 Філологія, 014 Середня освіта (українська мова), 014 Професійна освіта) з двох галузей наук: педагогічних та гуманітарних; аспірантура з 12 галузей наук: юридичних, педагогічних, філологічних, біологічних, історичних, технічних, економічних, хімічних, психологічних, фізико-математичних, ветеринарних та фізичного виховання та спорту. Процесу активізації захистів кандидатських та докторських дисертацій сприяє наявність Спеціалізованих вчених рад з 5 спеціальностей.

В університеті постійно виконуються наукові та науково-технічні роботи як за рахунок державного бюджету, так і за рахунок коштів замовників, 35 ініціативних НДР зареєстровані в УкрІНТЕІ.

За 2014-2017 роки на базі ХДУ проведено 193 наукових заходи різних рівнів, серед них міжнародного рівня – 45.

За звітний період викладачі університету захистили 58 дисертацій на здобуття наукового ступеня кандидата наук та 18 дисертацій на здобуття

Голова експертної комісії

професор А.В. Козир

наукового ступеня доктора наук.

Середній відсоток викладачів, які проходять стажування або підвищують кваліфікацію, щорічно перевищує 22 %.

Викладачі університету мають публікації у виданнях, що входять до міжнародної наукометричної бази даних **Scopus**. У рейтингу вищих навчальних закладів України за показниками наукометричної бази даних Scopus ХДУ посідає 73 місце серед університетів України. Кількість публікацій у Scopus - 126, кількість цитувань у Scopus - 211, Індекс Гірша (h-індекс) - 8.

Протягом 2014-2017 рр. викладачами ХДУ отримано 12 патентів України на винаходи та корисні моделі, 146 свідоцтва про реєстрацію авторського права на твір.

Протягом звітного періоду в університеті успішно працювала рада молодих учених і аспірантів. На базі ХДУ проведено 13 всеукраїнських конференцій молодих учених і студентів, видано три випуски електронного збірника наукових праць «Науковий вісник молодих учених». Загалом у 2013-2015 рр. молоді учені і аспіранти університету взяли участь у 922 наукових заходах міжнародного та всеукраїнського рівнів.

ХДУ має понад 35 діючих угод про співпрацю з вишами-партнерами. На базі ХДУ існує відділ міжнародних зв'язків, що сприяє налагодженню контактів із різними закордонними вишами та організаціями.

ХДУ співпрацює з європейськими партнерами в рамках міжнародних проектів Темпус, Ev. Froebelseminar Partnership (Партнерство зі спеціалізованим училищем Євангелічний Фрьобельсемінар), бере участь у грантових проектах.

В університеті створено Інформаційний центр ЄС та Центр польської мови та культури, Центр іспанської мови та культури, Центр Болгарської культури імені святих Кирила і Мефодія, Освітній центр Фрідріха Фрьобеля.

Університет має сучасний спортивний майданчик, медичний пункт та профілакторій. Оздоровлення студентів здійснюється і в умовах спортивно-оздоровчого табору університету «Буревісник» на березі Чорного моря.

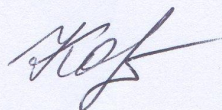
З метою розвитку творчих здібностей студентів та викладачів організовано у складі гуманітарного відділу Український культурний центр, при якому працюють художні колективи. Студентські колективи є учасниками та призерами творчих конкурсів та фестивалів як державного, так і міжнародного рівнів.

Для реалізації потреб студентів, викладачів та співробітників при університеті функціонують психологічна служба та юридична клініка.

Під час перевірки було розглянуті такі документи:

- Ліцензія, наказ «Про переоформлення ліцензій» МОН України від 22.05.2017 № 102-л (витяг з ЄДЕБО серія ВО № 00048- 04801);
- Ліцензія Міністерства освіти і науки України на надання освітніх послуг серія АЕ № 636409 від 18.05.2015 р.;

Голова експертної комісії



професор А.В. Козир

- Сертифікат про акредитацію: серія РД – IV № 2270507, виданий відповідно до рішення Акредитаційної комісії від 8 липня 2014 р. протокол № 110 (наказ МОН України від 15.07.2014 р. № 2642-Л), термін дії до 1 липня 2019 р.;
- Статут Херсонського державного університету (ідентифікаційний код 02125609), погоджено конференцією трудового колективу Херсонського державного університету 25 грудня 2015 року, протокол № 3;
- копії установчих та реєстраційних документів.

Висновок. *Правові основи діяльності Херсонського державного університету ґрунтуються на всіх необхідних документах, що наявні в повному обсязі і за змістом та формою відповідають чинному законодавству. Представлені до розгляду документи підтверджують право Херсонського державного університету на підготовку фахівців за освітньо-професійною програмою Музичне мистецтво ступеня вищої освіти «магістр» спеціальності 025 Музичне мистецтво.*

2. ФОРМУВАННЯ КОНТИНГЕНТУ СТУДЕНТІВ

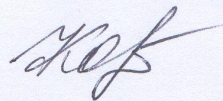
Якісний набір студентів на спеціальність 025 Музичне мистецтво і досягнення високого кінцевого результату забезпечується системою пошуку і залучення до навчання талановитої молоді, що носить системний характер й здійснюється на творчій конкурсній основі.

Експертна комісія відзначає, що у Херсонському державному університеті постійно приділяється увага профорієнтаційній роботі.

Кафедри вокалу та хорових дисциплін, інструментального виконавства здійснюють професійну підготовку студентів рівня вищої освіти «магістр» за державним замовленням і за кошти фізичних та юридичних осіб на підставі угод, укладених зі студентами.

Пошук талановитої молоді та її залучення до вступу в університет здійснюється таким шляхом: виготовлення та розповсюдження рекламної продукції, профорієнтаційна робота в професійних музичних колективах та у закладах вищої освіти I-II рівнів акредитації; зв'язки з Управління культури Херсонської обласної державної адміністрації (листування, круглі столи, семінари, колегії); участь студентів у конкурсах, фестивалях музичного мистецтва; залучення до профорієнтаційної роботи студентів спеціальності під час виробничої практики; запис та трансляція виступів творчих колективів на телебаченні; укладання угод про співробітництво з Херсонським музичним училищем, Херсонським училищем культури, Херсонським обласним Академічним музично-драматичним театром ім. М.Куліша, Херсонським Академічним театром ляльок, Херсонською обласною філармонією та ін.; проведення Всеукраїнського фестивалю диригентського мистецтва «Музична Таврія» та регіонального фестивалю-конкурсу вокально-хорового мистецтва «Maestoso», днів відкритих дверей факультету культури і мистецтв ХДУ, Всеукраїнської науково-практичної конференції «Сучасні проблеми виконавської підготовки викладачів мистецьких дисциплін» та Всеукраїнської науково-практичної

Голова експертної комісії



професор А.В. Козир

інтернет-конференції «Актуальні проблеми музичної освіти: історія, сьогодення і майбутнє». Для викладачів музичного мистецтва мистецьких шкіл та магістрантів проводиться обласний науково-методичний семінар «Сучасні інтерактивні технології викладання дисциплін музичного циклу в школах естетичного виховання» (2013, 2014); «Методичні аспекти викладання музичних дисциплін» з проблематики інновацій та перспектив впровадження інтерактивних форм і методів в сучасну музичну освіту (2015 р., 2017 р.). Підготовка і реалізація спільних міжнародних проектів з Поморською Академією (Польща) у сфері науки, освіти та культури; обмін студентами за програмою академічної мобільності, реалізація Програми «Подвійний диплом».

Серед випускників спеціальності 025 Музичне мистецтво: Заслужені діячі мистецтв України, Заслужені працівники культури України, провідні артисти театрів, філармоній, керівники та викладачі закладів мистецької освіти та переможці численних Міжнародних та Всеукраїнських творчих конкурсів.

Щорічний прийом на перший курс рівня вищої освіти «магістр» складає:

2015-2016 н.р. – 12 осіб (денна форма – 6 осіб; заочна форма – 6 осіб);

2016-2017 н.р. – 12 осіб (денна форма – 6 осіб; заочна форма – 6 осіб);

2017-2018 н.р. – 11 осіб (денна форма – 6 осіб; заочна форма – 5 осіб);

Аналіз якісних і кількісних показників прийому студентів свідчить про стабільність контингенту студентів за різними роками навчання.

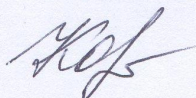
Висновок. *Результати аналізу показників формування контингенту студентів та безпосередня робота експертної комісії в Херсонському державному університеті вказують на те, що перевищення ліцензійного обсягу підготовки фахівців за освітньо-професійною програмою Музичне мистецтво спеціальності 025 Музичне мистецтво не виявлено.*

3. ЗМІСТ ПІДГОТОВКИ ФАХІВЦІВ

Зміст освіти визначається освітньо-професійною програмою Музичне мистецтво, структурно-логічною схемою підготовки, навчальними планами, програмами тощо і відображається у відповідних підручниках, навчальних посібниках, методичних матеріалах, дидактичних засобах, а також під час проведення навчальних занять та інших видів освітньої діяльності. Результатом реалізації змісту освіти є наявність компетентностей випускника зі спеціальності 025 Музичне мистецтво.

Аналіз навчального плану розробленого на підставі освітньо-професійної програми та структурно-логічної схеми підготовки фахівців зі спеціальності 025 Музичне мистецтво свідчить про те, що нормативні навчальні дисципліни складають відповідно 72,78% від загальної кількості навчальних годин. Дисципліни вільного вибору складають 27,22% від загальної кількості навчальних годин. Крім того, експертною комісією проаналізовано

Голова експертної комісії



професор А.В. Козир

виконання навчального плану за співвідношенням дисциплін різних циклів, обсягом годин аудиторної роботи і самостійної підготовки, тривалістю практики, формами підсумкового контролю тощо. У цілому, навчальний план відповідає освітньо-професійній програмі Музичне мистецтво.

Освітній процес підготовки фахівців зі спеціальності 025 Музичне мистецтво доповнюється проходженням виробничої та переддипломної практики. Практична підготовка студентів здійснюється відповідно до Положення про проведення практики студентів Херсонського державного університету і розробленими на його основі наскрізною і робочими програмами, які передбачають: мету, завдання практики, основний зміст практики (перелік основних завдань), критерії оцінювання, перелік документів, які повинні здати студенти після закінчення практики. Основними базами проходження виробничої практики є: кафедра вокалу та хороших дисциплін і кафедра інструментального виконавства ХДУ.

Атестація здобувачів вищої освіти дозволяє встановити фактичну відповідність рівня освітньої підготовки студентів вимогам освітньо-професійної програми. Рівень вищої освіти «магістр» передбачає написання дипломної роботи та іспити. Студенти спеціальності 025 Музичне мистецтво виконують дипломну творчу роботу. Головною метою написання дипломних робіт є підготовка студентами науково-дослідних робіт, які б дали змогу оцінити: готовність випускників до наступної професійної діяльності, ступінь розвитку їх навичок до самостійної роботи та відбиття сучасного стану мистецької освіти, вміння застосовувати знання і навички наукового дослідження, ступінь новизни у розв'язанні поставленої проблеми, актуальність тематики та використання передового педагогічного досвіду, узагальнення й аналіз матеріалів літературних джерел, монографій, наукових і методичних журналів, періодичних видань. Дипломні роботи забезпечені методичними вказівками і рекомендаціями. Тематика дипломних робіт студентів спеціальності 025 Музичне мистецтво є актуальною і відповідає сучасним тенденціям розвитку мистецької освіти.

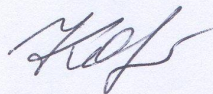
Висновок. *Зміст підготовки магістрів освітньо-професійної програми Музичне мистецтво реалізується повністю, навчальний план відповідає змісту освітньо-професійної програми, визначені компетентності та очікувані результати навчання відповідають професійним вимогам.*

4. ОРГАНІЗАЦІЙНЕ ТА НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

Освітній процес у ХДУ здійснюється за такими формами: навчальні заняття, самостійна робота, практична підготовка, контрольні заходи. Основними видами навчальних занять є: лекція; практичне, семінарське, індивідуальне заняття; консультація.

Основним нормативним документом, що визначає зміст та організацію освітнього процесу спеціальності 025 Музичне мистецтво є навчальний план, який затверджується рішенням Вченої ради ХДУ за поданням декана, гаранта

Голова експертної комісії



професор А.В. Козир

освітньо-професійної програми, завідувача випускової кафедри. Для конкретизації планування освітнього процесу на кожний навчальний рік складається робочий навчальний план, що затверджується проректором з навчальної та науково-педагогічної роботи. Місце і значення навчальної дисципліни, її загальний зміст, наявність компетентностей визначено в цілому освітньо-професійною програмою Музичне мистецтво, та конкретизовано.

Відповідно до освітньо-професійної програми Музичне мистецтво та «Положення про навчально-методичний комплекс дисципліни кафедри Херсонського державного університету» професорсько-викладацьким складом розроблено навчально-методичні комплекси дисциплін, що включає: навчальні (авторські) та робочі навчальні програми дисциплін, анотовані змісти лекційних занять, методичні рекомендації до проведення семінарських, практичних занять, дидактичне забезпечення самостійної роботи студентів, матеріали комплексної контрольної роботи, засоби діагностики навчальних досягнень студентів, тематику та методичні вказівки до виконання дипломних робіт, перелік питань до атестації здобувачів вищої освіти, матеріали до різних форм та видів контролю, перелік навчально-методичних посібників, технічних засобів навчання тощо, інформаційні матеріали бібліотеки по забезпеченню навчальними підручниками (посібниками) з дисциплін.

Навчально-методичні матеріали та освітньо-професійна програма Музичне мистецтво розміщено на сайтах кафедр:

- [http://www.kspu.edu/About/Faculty/FCultureArts/ChairInstrumPerform.aspx;](http://www.kspu.edu/About/Faculty/FCultureArts/ChairInstrumPerform.aspx)
- [http://www.kspu.edu/About/Faculty/FCultureArts/ChairChorus/EduWork.aspx;](http://www.kspu.edu/About/Faculty/FCultureArts/ChairChorus/EduWork.aspx)
- [http://www.kspu.edu/About/Faculty/FCultureArts/storinki_facultetu/Forstudents.aspx,](http://www.kspu.edu/About/Faculty/FCultureArts/storinki_facultetu/Forstudents.aspx)

а також знаходяться в друкованому вигляді на кафедрах. Навчально-методичний комплекс дисциплін постійно оновлюється, друком виходять збірки авторських програм. Наявні методичні рекомендації до виконання дипломних робіт, до проходження практик. Зразки відповідних документів знаходяться на профільних кафедрах.

Таким чином, наявні навчально-методичні комплекси дисциплін спеціальності 025 Музичне мистецтво забезпечують всі основні етапи освітнього процесу.

Розклад занять розроблено і затверджено в установленому порядку, розміщено на інформаційних стендах, на веб-сайті університету та відповідає робочим навчальним планам.

Система контролю якості освітнього процесу відбувається згідно «Положення про порядок оцінювання знань студентів при кредитно-трансферній системі організації освітнього процесу в Херсонському державному університеті» комплексна система перевірки знань, умінь та навичок з дисциплін та проходження виробничих практик має наступні складові: міжсесійний (поточний та проміжний), семестровий контроль знань студентів.

Положення унормовує систему оцінювання при здійсненні міжсесійного

Голова експертної комісії

професор А.В. Козир

46

(поточного та атестаційного), а також семестрового контролю знань студентів, практичної підготовки умінь та навичок і атестації здобувачів вищої освіти та методика переведення показників академічної успішності за національною системою у систему оцінок за 100-бальною шкалою, шкалою ECTS.

Висновок. *За результатами перевірки експертами встановлено відповідність організаційного та навчально-методичного забезпечення освітнього процесу за спеціальністю 025 Музичне мистецтво документам, в яких фіксується зміст підготовки фахівців освітньо-професійної програми Музичне мистецтво.*

5. КАДРОВЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ

Професійну підготовку студентів спеціальності 025 Музичне мистецтво рівня вищої освіти «магістр» забезпечують: кафедра вокалу та хороших дисциплін, кафедра інструментального виконавства, кафедра філософії та соціально-гуманітарних наук, загальноуніверситетська кафедра мовної освіти, кафедра педагогіки, психології й освітнього менеджменту.

Випусковою є кафедра вокалу та хороших дисциплін.

У цілому процес підготовки магістрів на постійній основі або за умов внутрішнього суміщення здійснюють 16 осіб професорсько-викладацького складу, що складає 100 % від загальної чисельності. З них: Народних артистів України, докторів наук; професорів – 4 особи (25 %), а саме:

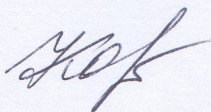
- Професор, Заслужений працівник культури України, завідувач кафедри інструментального виконавства Марцинковський С. Л.;
- Доктор педагогічних наук, професор кафедри педагогіки, психології й освітнього менеджменту Яцула Т.В.;
- Народний артист України, професор, Ширінський Х.Г.;
- Народна артистка України, професор кафедри вокалу та хороших дисциплін, Лелеко Н. В.

Заслужених артистів України, Заслужених працівників культури України, кандидатів наук, доцентів – 7 осіб (44 %), а саме:

- Заслужений артист України, доцент кафедри вокалу та хороших дисциплін Гурба В.Т.;
- Заслужений працівник культури України, доцент кафедри інструментального виконавства Левченко Н. П.;
- кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри вокалу та хороших дисциплін Гунько Н.О.;
- кандидат педагогічних наук, доцент Щедролосєва К.О.;
- кандидат мистецтвознавства, доцент Чехуніна А.О.;
- кандидат філософських наук, доцент Поліщук І. Є.;
- кандидат філологічних наук, доцент Свиридов О.Ф.

Старших викладачів, провідних концертмейстерів (31%).

Голова експертної комісії



професор А.В. Козир

Професорсько-викладацький склад кафедр систематично і плідно працює у напрямі вдосконалення професійної майстерності. Основними закладами, які є базою для підвищення кваліфікації викладачів кафедр це: Національний педагогічний університет імені М.П. Драгоманова, Миколаївський національний університет імені В.О.Сухомлинського, Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини, Мелітопольський державний університет імені Богдана Хмельницького та Кіровоградський державний педагогічний університет ім. Володимира Винниченка. Станом на 14.12.2017 р. графік стажування виконується в повному обсязі.

Міжнародна кредитна мобільність викладачів відбувається на основі двосторонніх договорів між Херсонським державним університетом та вищими навчальними закладами країн-партнерів – Академією ім. Яна Длугоша (м. Ченстохова, Польща), Поморською академією в (м. Слупськ, Польща).

Комісія встановила відповідність базової та наукової спеціальності, отриманих почесних звань профілю підготовки та дисциплінам кафедри.

Висновок. *Експертна перевірка якісних та кількісних показників кадрового забезпечення підготовки фахівців за освітньо-професійною програмою Музичне мистецтво спеціальності 025 Музичне мистецтво показала відповідність кадрового забезпечення нормативам встановленим у Ліцензійних умовах.*

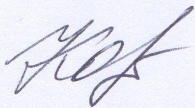
6. НАУКОВО-ДОСЛІДНА ТА ТВОРЧА РОБОТА

Наукова діяльність Херсонського державного університету здійснюється відповідно до законодавчих актів України про освіту та наукову діяльність.

Науково-дослідна та творча діяльність кафедр – вокалу та хорових дисциплін, інструментального виконавства виконувалась протягом 2012-2017 р.р. у напрямі комплексного вивчення традицій та новаторства сучасного музичного мистецтва різних напрямків (педагогічний, культурологічний та мистецтвознавчий аспекти).

Коло наукових інтересів професорсько-викладацького складу кафедр охоплює проблеми: українського народного інструментознавства та основ інструментування, питання симфонічного оркестрового диригування та оркестрового виконавства (професор Марцинковський С.Л.); вдосконалення вокальної майстерності (професор Ширинський Х.Г., професор Лелеко Н.В., доцент Гурба В.Т., кандидат педагогічних наук, доцент Гунько Н.О.); формування професійної майстерності магістрів музичного мистецтва (кандидат педагогічних наук, доцент Щедролосоєва К.О., кандидат мистецтвознавства, доцент Чехуніна А.О.); розвитку творчої особистості диригента (доцент кафедри інструментального виконавства Корнішева Т.Л.); інноваційні технології у музичному мистецтві (старший викладач Пономарьов О.М.); чинників впливу індивідуальності педагога в контексті

Голова експертної комісії



професор А.В. Козир

формування професійних і етично-моральних якостей студента (старший викладач Марцинковська І.М.); питання диригування в оркестрі народних інструментів (старший викладач Петров К.В.).

Професорсько-викладацький склад кафедр здатний вирішувати важливі завдання, які ставить українська держава у сфері музичної освіти та науки. Цьому свідчення друковані праці, а саме: 2 навчальні посібники з Грифом МОН, монографія, 30 наукових і методичних видань (статті у виданнях ВАК, інших виданнях України та зарубіжжя); 2 збірника матеріалів Всеукраїнських науково-практичних конференцій «Сучасні проблеми виконавської підготовки викладачів мистецьких дисциплін» (Херсон: «ІТ», 2016. – 183 с.); інтернет-конференції «Актуальні проблеми музичної освіти: історія, сьогодення і майбутнє». – Херсон: «ІТ», 2017. – 234 с.).

Традиційним для кафедри інструментального виконавства стало проведення Всеукраїнського фестивалю диригентського мистецтва «Музична Таврія» (засновник професор Марцинковський С.Л.) (2014 р., 2016 р.) та Всеукраїнської науково-практичної конференції «Сучасні проблеми виконавської підготовки викладачів мистецьких дисциплін» (2016 р.); Всеукраїнської науково-практичної інтернет-конференції «Актуальні проблеми музичної освіти: історія, сьогодення і майбутнє» (2017 р.) як взаємодії теорії і практики у формуванні професійної майстерності та духовної культури майбутніх фахівців у галузі культури і мистецтва.

Кафедра вокалу та хорових дисциплін щорічно проводить регіональний фестиваль-конкурс вокально-хорового мистецтва «Maestoso», ХДУ (2012-2017 р.р.).

Кафедрою інструментального виконавства проведено Магістерські читання «Теорія та практика професійної підготовки магістрів музичного мистецтва». За результатами студентської наукової конференції вийшов друком збірник тез «Теорія та практика професійної підготовки магістрів музичного мистецтва». – Херсон: МПП Видавництво «ІТ», 2014.

Професорсько-викладацький склад кафедр співпрацює із загальноосвітніми і мистецькими навчальними закладами Херсона та Херсонської області в галузі науково-методичної та творчої діяльності. Для викладачів музичного мистецтва мистецьких шкіл та магістрантів проводиться обласний науково-методичний семінар «Методичні аспекти викладання музичних дисциплін» з проблематики інновацій та перспектив впровадження інтерактивних форм і методів в сучасну музичну освіту (2015, 2017).

Професорсько-викладацький склад кафедр вокалу та хорових дисциплін, інструментального виконавства, беруть участь у Міжнародних, Всеукраїнських конференціях, семінарах, фестивалях; активно займаються науковою та творчою діяльністю. Так, Народна артистка України, професор Лелеко Н. В. та провідний концертмейстер Кисельникова І.М. взяли участь у роботі міжнародного круглого столу «Якість освіти в міжнародному просторі» (сертифікати учасників) (м. Мінськ, 12.12.2014 р.); Міжнародному

Голова експертної комісії



професор А.В. Козир

конкурсі педагогічної майстерності «Кришталева чорнильниця. Чеховський урок» (сертифікати учасників) (м. Мінськ, 23.10.2015 р.).

Доцент кафедри інструментального виконавства Корнішева Т.Л. є здобувачем ступеня вищої освіти Рb (d) 26.00.01. – теорія та історія культури. Документи подано до спеціалізованої вченої ради КНУКІМ. За темою дисертації дисертаційного дослідження «Творчий аспект виконавської культури хорового диригента» вийшли друком наукові статті у фахових виданнях з проблем мистецтвознавства.

Кандидат мистецтвознавства Чехуніна А.О. отримала атестат доцента кафедри вокалу та хорових дисциплін (12ДЦ№047125 від 25.02.2016 р.).

Старший викладач Пономарьов О.М. за досягнення у галузі культури і мистецтва отримав Почесне звання «Заслуженого діяча мистецтв України» (Указ президента України №168/2017).

Значна увага на кафедрах приділяється організації студентської наукової роботи. Професор Марцинковський С.Л., протягом 2012 – 2017 рр., здійснював керівництво науковим об'єднанням студентів «Наукові студії з інструментознавства». Результатом роботи стали виступи студентів з власними інструментовками музичних творів, в якості диригентів, у концертних заходах симфонічного оркестру ХДУ (під керівництвом проф. Марцинковського С.Л.) та під час державної атестації РВО «магістр». Вийшли друком «Студентські наукові студії з «Інструментознавства»/ ред. Марцинковський С.Л.– Навч.-метод. видання – Вип. III. – Херсон: ХДУ, 2016. – 120 с.

Виконані дипломні творчі роботи ступеня вищої освіти «магістр» з пояснювальною запискою проходили у концертних залах м. Херсона.

Традиційно магістранти спеціальності 025 Музичне мистецтво беруть участь у Всеукраїнській науково-практичній конференції «Актуальні проблеми мистецької освіти в системі вищої школи» (ХДУ 2014, 2015, 2016, 2017). За результатами дипломних досліджень виходять друком статті в Альманасі «Магістерські студії»: ХДУ (2014-2017 рр.).

Професорсько-викладацький склад кафедр здійснює підготовку студентів до участі у Всеукраїнських фестивалях, науково-творчих конференціях, семінарах. Почесними званнями лауреатів Всеукраїнського фестивалю диригентського мистецтва «Музична Таврія» були нагороджені студенти: Павлова О. (I місце), клас професора Марцинковського С.Л.; Куц О. (диплом лауреата), клас старшого викладача Петрова К.В. (ХДУ, 3 квітня 2016 р.). Магістрант Дюжева Т. отримала диплом та сертифікат №15-16 учасника Всеукраїнської студентської олімпіади зі спеціальності «Музичне мистецтво» (Мелітопольський державний педагогічний університет ім. Б.Хмельницького) (2016 р.) та студентка Задорожня О. отримала диплом лауреата у Всеукраїнській студентській науково-практичній конференції «Мистецька вартість творчості Миколи Колеси в контексті загальноєвропейської культури ХХ ст.» (Кіровоградський державний педагогічний університет ім. В.Винниченка (2016 р.), клас

доцента Гунько Н.О. Дипломом учасника нагороджена студентка Прокопів Т. на XIII Всеукраїнській молодіжній науково-творчій конференції «Дні науки» (Одеська національна музична академія ім. А.В. Нежданової, 20-22 квітня 2016 р.). Участь магістрантів у конференціях та семінарах: Бурдикіна О. (науковий керівник, доцент Корнішева Т.Л.) ІХ Всеукраїнська науково-практична конференція з проблем вищої освіти (м. Одеса, 22.04.2015); Рижков Р., Павлова О., Павелко Т. (проф. Марцинковський С.Л), Васюк А. (доц. Щедролосоєва К.О.) ІХ Всеукраїнська науково-практична конференція молодих учених і студентів «Зарубіжна та українська культура: питання теорії, історії, методики» ХДУ, (березень 2017 р.) та обласному науково-методичному семінарі «Методичні аспекти викладання музичних дисциплін» (ХДУ, 31 березня 2017 р.).

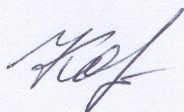
У процесі фахової підготовки студенти беруть участь у різноманітних інструментальних та вокальних ансамблях, а також (симфонічному та народному) оркестрах, що є творчою лабораторією формування виконавської майстерності студентів.

Студенти кафедри інструментального виконавства виступили у якості артистів та диригентів симфонічного оркестру Херсонського державного університету (художній керівник і диригент професор Марцинковський С.Л, диригент старший викладач Петров К.В.) у: концерті присвяченому 15-річчю від дня заснування кафедри інструментального виконавства ХДУ та 70-річчя від дня народження завідувача кафедри, Заслуженого працівника культури України професора С.Л.Марцинковського (Херсонський обласний академічний музично-драматичний театр ім. М.Куліша, 20.11.2016); концерті симфонічного оркестру ХДУ у рамках ХХІV Міжнародного фестивалю камерної та симфонічної музики «Амадеус – 2017» (Херсонське музичне училище, 10.04.2016); звітному концерті кафедр (Обласний художній музей ім.О.Шовкуненка, м. Херсон, 2012-2017 р.); концерті до 100-річчя від дня заснування Херсонського державного університету (17.11.2017 р.).

Студенти та викладачі кафедр (художні керівники) плідно займаються концертною діяльністю в ансамблях: скрипалів (доцент Левченко Н.П.); гітаристів (професор Марцинковський С.Л.); флейтистів (викладач Сироватіна О.В.); тріо бандуристів «Воскресіння» (Заслужений працівник культури України Макаренко О.В.); інструментальний ансамбль «Тріумфаль» та народний оркестр (старший викладач Петров К.В.); хор студентів (професор Лелеко Н.В.); вокальний ансамбль «Ретро» (доцент Гунько Н.О.); вокальний ансамбль «Vocsen go» (старший викладач Пономарьов О.М.).

Висновок. Експертна комісія зазначає, що наукова та творча робота професорсько-викладацького складу кафедр вокалу та хорових дисциплін, інструментального виконавства забезпечує підготовку майбутніх фахівців за освітньо-професійною програмою Музичне мистецтво спеціальності 025 Музичне мистецтво, відповідно до освітніх та наукових вимог.

Голова експертної комісії



професор А.В. Козир

7. МАТЕРІАЛЬНО-ТЕХНІЧНА БАЗА

Херсонський державний університет має сучасну матеріально-технічну базу: 6 учбових корпусів (загальна навчальна площа – 54,778 тис. м²); студентське містечко, що об'єднує 3 гуртожитки на 1547 місць; бібліотека з 5 читальними залами та 3 абонементами навчальної літератури, фонд якої налічує близько 500 тис. примірників; 2 актові зали; 3 спортивні зали; навчальні майстерні; санаторій-профілакторій; навчально-тренувальний центр з водних видів спорту; агробіостанцію-ботанічний сад; астрономічна обсерваторія; виставкова зала; музей історії університету; юридична клініка; парк сільськогосподарської техніки; спортивно-оздоровчий табір «Буревісник» на березі Чорного моря загальною площею 51,188 тис. м².

В університеті діє редакційно-видавничий відділ, що задовольняє потреби викладачів і студентів у друкованих навчально-методичних матеріалах.

Для вирішення службових питань використовується транспорт університету. Власні газові котельні обігрівають учбові корпуси та студентські гуртожитки університету.

Гуртожитки університету об'єднані в Студентське містечко, що було створене в 1994р. Студмістечко – це комплекс, що об'єднує гуртожитки (№2, № 3, №4), залу «Фестивальна», спортмайданчик, територію, на якій вони розташовані, та виробничі приміщення, що необхідні для експлуатації і підтримки життєдіяльності споруд, інженерного обладнання та комунікацій. Всі гуртожитки розташовані поряд з навчальними корпусами, обладнані оптично-волоконними лініями подачі інтернету та Wi-Fi-обладнанням, мають інше необхідне оснащення, підтримуються у відповідному санітарно-технічному стані.

Усі зазначені будівлі відповідають санітарним і технічним нормам.

На території університету розміщені спортивні та тренажерні майданчики, майданчики для ігрових видів спорту та занять легкою атлетикою, 2 велосипедні стоянки.

Університет регулярно перевіряється службами санітарного нагляду, пожежної безпеки та охорони праці й результати таких перевірок свідчать, що будівлі учбових корпусів, інші споруди та приміщення гуртожитків відповідають санітарно-технічним нормам і правилам пожежної безпеки.

Кафедри – вокалу та хороших дисциплін, інструментального виконавства факультету культури і мистецтв Херсонського державного університету розміщені за адресою 40 років Жовтня (Університетська), 27.

Аудиторний фонд спеціальності складає 11 приміщень, загальною площиною 358,25 кв. м.: з них 10 спеціалізованих аудиторій та 1 кабінет мистецьких мультимедійних технологій. Всі навчальні аудиторії укомплектовані меблями та музичними інструментами; спеціалізована аудиторія музично-теоретичних дисциплін укомплектована аудіо та відео технікою. Актова зала, де проходять концертні виступи творчих колективів

обладнана освітлювальною, аудіо та відео апаратурою, сучасною системою кондиціонерів. Мала концертна зала має нормативне оснащення, кондиціонер, оркестрові музичні інструменти у кількості – 3 шт. (власність університету), інші інструменти є власністю учасників симфонічного оркестру та народного оркестру, пульти – 23 шт., фортепіано - 11 шт. Наявність в університеті студії звукозапису дозволяє використовувати комп'ютерне обладнання для забезпечення освітнього процесу.

Інформаційно-технічна база факультету культури і мистецтв складається з комп'ютерних засобів, програмних продуктів, електронних баз даних, лабораторії мультимедійних технологій при обчислювальному центрі університету. Крім того, до переліку технічних засобів входять мультимедійні персональні комп'ютери типу Pentium-III, об'єднані в локальну мережу Windows NT з сервером на базі комп'ютера типу Pentium-III. Комп'ютерні класи обладнані мультимедійними персональними комп'ютерами на базі процесорів Pentium-III, і мають наступні ресурси та програмне забезпечення: Microsoft Office 2010; Overture 2.12; Sibelius 6; Finale 10; Windows Media Player, Adobe Master Collection SP3; Corel Draw Graphic Suite X5, доступ до мережі INTERNET, електронна пошта (e-mail). Студенти університету мають можливість працювати в мережі Інтернет у спеціально виділених та обладнаних Інтернет-класах та в бібліотеці ХДУ.

Для занять груп зі студентами спеціальності 025 Музичне мистецтво використовуються комп'ютерні аудиторії, в яких програмне забезпечення комп'ютерів відповідає потребам навчання. Крім комп'ютерних класів, для навчальної діяльності студентів використовуються можливості системи Wi-Fi, що, за умови реєстрації персонального ноутбука або комп'ютера, дозволяє безоплатно користуватися Internet та ресурсами комп'ютерної мережі університету (методичні розробки, підручники, довідкова література, матеріали до самостійної роботи, розклад занять, вимоги до всіх форм контролю тощо).

На факультеті культури і мистецтв діє кабінет мультимедійних мистецьких технологій, який оснащений 12 комп'ютерами із відповідним програмним забезпеченням, що дозволяє студентам розробляти власні творчі проекти (програмки, афіші, презентації тощо), переглядати відеоматеріали, підключатись до мультимедійних баз даних, отримувати актуальну інформацію відповідно до фаху. На базі кабінету створено медіатеку навчально-методичних матеріалів.

Кафедри вокалу та хорових дисциплін, інструментального виконавства беруть участь у загальноуніверситетській програмі «Херсонський віртуальний університет». Завдяки цій програмі (зокрема, наявності сайту кафедр) інформація про кафедри, навчальні дисципліни, навчально-методичне забезпечення тощо доступна кожному зацікавленому.

Згідно з Законом України «Про охорону праці» в Херсонському державному університеті функціонує служба охорони праці для організації виконання правових організаційно-гігієнічних, соціально-економічних і

Голова експертної комісії

професор А.В. Козир

лікувально-профілактичних заходів, спрямованих на запобігання нещасних випадків, професійних захворювань і аварій у процесі праці, проводить для працівників вступний інструктаж із питань охорони праці.

Висновки. *Перевіркою встановлено, що стан матеріально-технічного забезпечення відповідає акредитаційним вимогам, дозволяє здійснювати якісну підготовку фахівців за освітньо-професійною програмою Музичне мистецтво галузі знань 02 Культура і мистецтво спеціальності 025 Музичне мистецтво рівня вищої освіти «магістр» у межах ліцензованого обсягу.*

8. ІНФОРМАЦІЙНА БАЗА

Бібліотека є освітнім, науковим, інформаційним та культурно-просвітницьким структурним підрозділом університету. Загальна площа бібліотеки 1618,68м². Бібліотечний фонд становить **516282** примірники. У читальних залах Інтернет, зокрема через систему WI-FI, доступний протягом дня без обмежень. Електронний каталог «eLibrary», що відображає фонд бібліотеки, становить 133684 назв документів.

Надається відкритий доступ до електронного архіву-репозитарію ХДУ eKhSUIR:<http://ekhsuir.kspu.edu/>. Репозитарій ХДУ зареєстровано в міжнародних реєстрах відкритого доступу OPEN DOAR та ROAR. Відповідно до світового рейтингу Webometrics на сьогодні репозитарій Херсонського державного університету займає 38 місце серед більше ніж 300 вищих навчальних закладів України. Читачам надається послуга «Віртуальна довідка», за допомогою якої користувачі мають можливість отримувати професійну бібліографічну довідку он-лайн.

Наукова бібліотека ХДУ бере участь у створенні бази даних «Україніка наукова» та її паперового варіанту Українського реферативного журналу «Джерело».

Бібліотека Херсонського державного університету є обласним методичним центром бібліотек ЗВО державної форми власності..

Забезпечення освітнього процесу спеціальності 025 Музичне мистецтво літературою складає 100%, загальний відсоток державною мовою видання – 98%.

У бібліотеці ХДУ наявні провідні наукові фахові видання зі спеціальності, зокрема: «Мистецтво та освіта», «Музична школа», «Вища освіта України», «Мистецтво в школі», «Педагогічні науки. Збірник наукових праць», «Педагогіка і психологія», «Українська музична газета», «Вища школа» тощо, з 14 них продовжено підписку у 2018 році.

Видавнича діяльність здійснюється редакційно-видавничим відділом Херсонського державного університету відповідно до потреб організації освітнього процесу. Першочерговими завданнями є друк навчально-методичних матеріалів, навчальних посібників та підручників, що використовуються в освітньому процесі, а також збірки матеріалів науково-практичних конференцій тощо.

Висновки. Подана інформація про наявність власної бібліотеки, залів для видачі літератури, читальних залів, бібліотечні фонди навчальної, наукової літератури, фахові періодичні видання, можливість доступу викладачів і студентів до Інтернет як джерела інформації, каналів доступу, наявність електронної бібліотеки свідчить про якість освітнього процесу підготовки фахівців за освітньо-професійною програмою Музичне мистецтво з галузі знань 02 Культура і мистецтво спеціальності 025 Музичне мистецтво ступеня вищої освіти «магістр», що цілком відповідає умовам акредитації.

9. МІЖНАРОДНІ ЗВ'ЯЗКИ

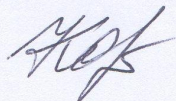
Міжнародне співробітництво є стратегічним напрямом діяльності Херсонського державного університету й спрямоване на інтегрування в європейський та світовий простір. На базі ХДУ існує відділ міжнародних зв'язків, що сприяє налагодженню контактів із різними закордонними вишами та організаціями

Кафедри вокалу та хорових дисциплін, інструментального виконавства, використовують міжнародні зв'язки для підвищення ефективності освітнього процесу шляхом отримання нового досвіду зарубіжних колег. Протягом останніх років наукове та культурне співробітництво з польськими вищими навчальними закладами є важливим аспектом у міжнародній діяльності. Партнерськими закладами в Польщі є Академія ім. Яна Длугоша (м. Ченстохова, Польща), Поморська Академія (м. Слупськ, Польща). На основі угоди про наукову і культурну співпрацю зазначені наступні напрями діяльності: підготовка і реалізація спільних міжнародних проектів у сфері науки, освіти та культури; обмін академічною інформацією та методичними здобутками; обмін науково-методичними виданнями; організація і проведення спільних науково-методичних конференцій, симпозіумів.

Під час відряджень професорсько-викладацький склад та студенти кафедр представляють свою роботу на семінарах, конференціях, обмінюються досвідом з польськими колегами. Серед останніх заходів можна виділити наступне:

- У квітні 2014 року доцент кафедри Корнішева Т.Л. мала відрядження до Поморської Академії в Слупськ (Польща) з метою узгодження навчальних планів в рамках реалізації Програми «Подвійний диплом»;
- У рамках угоди про співпрацю між Херсонським державним університетом та Академією ім. Яна Длугоша (м. Ченстохова, Польща) студенти спеціальності Музичне мистецтво Сухарь А., Лідньов А. проходили двотижневе стажування в Академії ім. Яна Длугоша (м. Ченстохова);
- Студенти спеціальності «Музичне мистецтво*» Рижков Р., Павелко Т., Молдованенко Г. взяли участь у семестральному студентському обміні 2013-2014 н. р. в Поморській Академії в Слупську в рамках двосторонньої угоди;
- Студенти Мусійченко Ю., Молдованенко Г., Павелко Т. згідно угоди про академічний обмін брали участь у семестровому навчанні протягом II

Голова експертної комісії



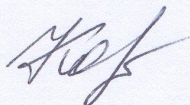
професор А.В. Козир

семестру 2014-2015 н. р.; Вовченко Т. протягом I семестру 2015-2016 н.р.; Бринчук Д. та Прокопів Т. протягом I семестру 2016-2017 н.р.; Кошова О. протягом II семестру 2016-2017 н.р. в Поморській Академії (м. Слупськ, Польща);

- У рамках участі у заході «З'їзд координаторів програми Студентського обміну і Подвійного диплому» доцент кафедри інструментального виконавства Корнішева Т.Л., як координатор програми «Подвійний диплом» зі спеціальності Музичне мистецтво (згідно Додаткової Угоди № 3 між Херсонським державним університетом та Поморською Академією в Слупську), в травні 2017 року пройшла науково-дидактичне стажування в Інституті Музики Поморської Академії (м.Слупськ. Польща).

У рамках загальної Угоди про Співробітництво, підписаної між Херсонським державним університетом (ХДУ) і Поморською Академією (ПА) в Слупську від 01.04.2010 року та додаткової Угоди № 3 від 26.09.2014 року з метою визначення принципів спільного навчання за очною (денною) формою навчання на факультеті соціальних наук ПА, в напрямку «Артистичне спрямування в рамках музичного мистецтва» зі спеціальності «Музична освіта (для іноземців)» і відповідно на факультеті культури і мистецтв ХДУ, зі спеціальності Музичне мистецтво, здійснює реалізацію Програма «Подвійний диплом». Згідно положень цієї Програми студенти спеціальності Музичне мистецтво навчаються одночасно за спільними навчальними програмами ПА та ХДУ і є студентами обох навчальних закладів. Студенти реалізують програму навчання, згідно з встановленим ЗВО і Партнером навчального плану на основі «Протоколу еквівалентності» у якому відображується цикли дисциплін (предмети/модулі), що визнані сторонами за сумісні і які відповідають результатам навчання. Предмети які вимагають доповнення (не є сумісними та згідними з результатами навчання) реалізуються за принципом зрівняння програмних відмінностей або у формі дистанційного навчання. Умовою навчання в рамках програми є підтвердження еквівалентності результатів навчання в кожній з договірних Сторін, відповідно до змісту освітніх програм та планів навчання. Програма містить положення про визнання результатів навчання з визначених у протоколі еквівалентності предметів (модулі навчання), додаткові предмети (модулі навчання) відповідно до термінів, зазначених у протоколі еквівалентності, а також визначення умов навчання (в тому числі, визначення умов накопичення і зарахування результатів навчання, шкали оцінок, що використовується, та способи їх перерахування за шкалою країни, що є стороною угоди, необхідних документів, визначених кожною з договірних Сторін) і одержання дипломів про закінчення навчання. На основі Протоколу еквівалентності студенту, який здійснює навчання на основі програми подвійного дипломування, будуть взаємно визнані результати навчання і предмети (модулі навчання), отримані в процесі навчання у вищих навчальних закладах Партнерах. Програма «Подвійний диплом» передбачає

Голова експертної комісії



професор А.В. Козир

отримання дипломів Херсонського державного університету та Поморської Академії (м. Слупськ, Польща).

Ці заходи свідчать про динамічність і насиченість партнерських відносин між університетами.

Висновки. *Міжнародна діяльність професорсько-викладацького складу та студентів спеціальності 025 Музичне мистецтво освітньо-професійної програми Музичне мистецтво відповідає ліцензійним та акредитаційним вимогам.*

10. ЯКІСНІ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПІДГОТОВКИ ФАХІВЦІВ

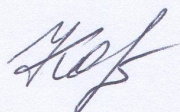
Для визначення рівня якості підготовки фахівців спеціальності 025 Музичне мистецтво у Херсонському державному університеті експертами проаналізовано такі дані: результати заліково-екзаменаційної сесії, результати виконання комплексних контрольних робіт із визначення залишкових знань студентів, звіти про виробничу практику, матеріали атестації здобувачів вищої освіти.

Підсумковий контроль навчальних дисциплін організовано відповідно до навчального плану спеціальності 025 Музичне мистецтво та вимог кредитно-трансферної системи. Екзаменаційні білети та завдання до підсумкового контролю знань відповідають освітньо-професійній програмі та оформлені належним чином.

Результати останньої переакредитаційної сесії засвідчили абсолютну успішність студентів як денної, так і заочної форм навчання з дисциплін «Новітні досягнення з фахових дисциплін: Методика та організація музично – просвітницької діяльності», «Новітні досягнення з фахових дисциплін: Методика викладання музичних дисциплін у вищому навчальному закладі», «Інструментальна майстерність / Вокальна майстерність», «Диригентська майстерність», «Оркестровий клас та практикум керування оркестром / Хоровий клас та практикум керування хором», «Спеціальний музичний інструмент / Вокал». Середній показник якості знань за зазначеними дисциплінами склав 90 %, що відповідає акредитаційним вимогам.

З метою визначення залишкових знань студентів, випусковою кафедрою, за погодженням з експертною комісією, організовано комплексні контрольні роботи з дисциплін навчального плану спеціальності 025 Музичне мистецтво усіх циклів підготовки: «Основи наукової комунікації іноземними мовами» (дисципліни соціально-гуманітарної підготовки); «Методика викладання музичних дисциплін у закладах вищої освіти», «Інструментальна майстерність/ Вокальна майстерність», «Диригентська майстерність» (дисципліни професійної та практичної підготовки). Завдання контрольних робіт відповідають навчальним програмам дисциплін і складені на належному методичному рівні.

Голова експертної комісії



професор А.В. Козир

За результатами комплексних контрольних робіт, що проведенні під час експертної перевірки, отримані такі результати:

– з циклу дисциплін соціально-гуманітарної підготовки (дисципліна «Основи наукової комунікації іноземними мовами») абсолютна успішність склала 100 %, якість знань – 80 %, середній бал – 4,4 (під час самоаналізу успішність – 100 %, якість знань – 80 %, середній бал – 4);

– з циклу дисципліни професійної та практичної підготовки (дисципліни «Методика викладання музичних дисциплін у закладах вищої освіти», «Інструментальна майстерність / Вокальна майстерність», «Диригентська майстерність») абсолютна успішність склала 100%, якість знань – 90,9 %, середній бал – 4,5 (під час самоаналізу успішність – 100 %, якість знань – 81,65%, середній бал – 4,1).

Таким чином, відхилення наслідків контрольних вимірів від нормативних показників успішності не виявлено, якість знань збільшилася на 7,4 %, середній бал збільшився на 0,32.

Загалом результати виконання комплексних контрольних робіт підтвердили, що студенти рівня вищої освіти «магістр» готові до вирішення завдань майбутньої професійної діяльності. Магістранти виявили достатні теоретичні знання, практичні й творчі уміння та навички з дисциплін соціально-гуманітарної, професійної та практичної підготовки.

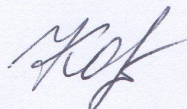
Експертна перевірка організації виробничої практики студентів спеціальності 025 Музичне мистецтво та її результати засвідчили абсолютну успішність та якість знань, що склала 100%, середній бал – 4,8.

Аналіз тематики дипломних робіт студентів спеціальності 025 Музичне мистецтво підтверджує відповідність спеціальності. Студенти мають методичні вказівки щодо виконання дипломних робіт, які затверджені відповідним чином і надають детальні роз'яснення щодо сутності та особливості написання роботи в цілому та її окремих частин, а також структуру написання дипломної творчої роботи (пояснювальної записки).

Експертною комісією перевірено 20% дипломних робіт минулого року та звітні матеріали практик. Розбіжностей в оцінюванні не виявлено.

Висновок. Аналіз показників якості підготовки фахівців за освітньо-професійною програмою Музичне мистецтво за спеціальністю 025 Музичне мистецтво у Херсонському державному університеті засвідчує її відповідність акредитаційним вимогам.

Голова експертної комісії

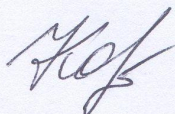


професор А.В. Козир

11. ПЕРЕЛІК ЗАУВАЖЕНЬ КОНТРОЛЮЮЧИХ ОРГАНІВ ТА РЕАЛІЗАЦІЯ ЗАХОДІВ З ЇХ УСУНЕННЯ

№	Зауваження	Заходи щодо усунення зауважень
1	Ширше впроваджувати у практику розробку авторських навчальних програм та методичних рекомендацій до інноваційних курсів.	<p>Професорсько-викладацьким складом кафедр вдосконалено навчально-методичні комплекси з інноваційних курсів, а саме: «Диригентська майстерність», «Інструментальна майстерність / Вокальна майстерність», «Вокал / Спеціальний музичний інструмент», «Новітні досягнення фахових дисциплін: Методика та організація музично-просвітницької діяльності», «Методика викладання музичних дисциплін у вищому навчальному закладі», «Методика викладання дисциплін за спеціалізацією: інструментально-виконавська майстерність / вокально-хорове мистецтво», «Оркестровий клас та практикум керування оркестром / Хоровий клас та практикум керування хором».</p> <p>Вийшли друком «Авторські програми» для студентів спеціальності 025 Музичне мистецтво, де узагальнено професійний досвід викладання музично-теоретичних та новітніх досягнень з фахових дисциплін на засадах сучасних підходів та принципів навчання у вищій школі (Херсон: МПП «ІТ», 2014.– 165 с.).</p>
2	Деканату факультету у культурі і мистецтв та кафедр залучити викладачів до наукової діяльності через використання можливостей аспірантури та докторантури.	<p>Кандидат мистецтвознавства Чехуніна А.О. (ДК№064582 23.02.2011 р.) отримала атестат доцента кафедри вокалу та хорових дисциплін (12ДЦ №047125 від 25.02.2016 р.).</p> <p>Доцент кафедри Корнішева Т.Л. є здобувачем ступеня вищої освіти Рб (d) 26.00.01. – теорія та історія культури. Документи подано до спеціалізованої вченої ради КНУКІМ.</p> <p>У 2014 році магістр Мудролюбова І.О. зарахована до аспірантури Національного педагогічного університету ім. М. Драгоманова та у 2016 році захистила дисертаційне дослідження на тему: «Методика навчання сольфеджіо молодших школярів у спеціалізованих мистецьких навчальних закладах» зі спеціальності 13.00.02 – теорія та методика музичного навчання.</p>

Голова експертної комісії



професор А.В. Козир

3	Для активізації самостійної роботи магістрантів завершити роботу по підготовці навчально-методичних посібників з інноваційних курсів.	Надруковані: «Українське народне інструментознавство: Навчальне видання» (для студ. вищ. муз. навч.закл.) //Лисенко-Дністровський М.В., Марцинковський С.Л., Турчин Г. П.– Херсон: ХДУ, 2012.– 118 с. (Гриф МОН України); «Хрестоматія з читання партитур»: Навч. Видання (для студентів вищих муз.навч.закл.)/ укладачі Марцинковський С.Л., Корнішева Т.Л., Марцинковська І.М.- Херсон: ХДУ, 2012 – 121 с. (Гриф МОН України); «Студентські наукові студії з «Інструментознавства»/ ред. проф. Марцинковський С.Л.– Навч.-метод. видання – Вип. III. – Херсон: ХДУ, 2016. – 120 с.; «Сучасний фахівець: гуманіст, професіонал, майстер» / Щедролошева. К.О. / Розділ монографії «Педагогічна технологія формування професійної майстерності магістрів музичного мистецтва»/ керівн. авт. кол. проф. Є. Барбіна. – Херсон: ТОВ «ВКФ «СТАР», 2016. – С. 191–227.
---	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Висновок. Отримані під час попередньої перевірки зауваження прийняті до уваги, професорсько-викладацьким складом проведено роботу щодо їх усунення.

12. ЗАГАЛЬНІ ВИСНОВКИ І ПРОПОЗИЦІЇ

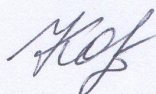
На підставі матеріалів поданих в акредитаційній справі та за результатами перевірки на місці, експертна комісія дійшла висновку про те, що зміст підготовки фахівців, організаційне та методичне, інформаційне, кадрове забезпечення, матеріально-технічна база, наукова та творча діяльність, а також якість підготовки фахівців в цілому відповідають встановленим державним вимогам до акредитації освітньо-професійної програми Музичне мистецтво спеціальності 025 Музичне мистецтво ступеня вищої освіти «магістр» та забезпечують державну гарантію якості освіти.

З метою вдосконалення освітнього процесу підготовки фахівців за освітньо-професійною програмою Музичне мистецтво ступеня вищої освіти «магістр» в Херсонському державному університеті експертна комісія вважає за доцільне висунути зауваження рекомендаційного характеру, які не впливають на загальний позитивний висновок:

1. Для ефективності освітнього процесу професійної підготовки за освітньо-професійною програмою Музичне мистецтво продовжити осучаснення кабінету мистецьких мультимедійних технологій.

2. Активізувати наукову діяльність професорсько-викладацького складу випускової кафедри в напрямку збільшення кількості публікацій у наукометричних базах Index Copernicus, Scopus, Web of Science.

Голова експертної комісії



професор А.В. Козир

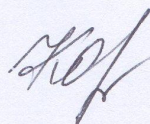
3. Поручити клопотання перед обласним управлінням культури та місцевими органами самоврядування щодо направлення фахівців на навчання за освітньо-професійною програмою Музичне мистецтво рівня вищої освіти «магістр».

4. Активізувати друк навчально-методичних матеріалів шляхом підготовки підручників, навчальних посібників, хрестоматій, методичних рекомендацій за авторством професорсько-викладацького складу кафедр.

Висновок: експертна комісія вважає можливим акредитувати в Херсонському державному університеті освітню діяльність з підготовки фахівців за освітньо-професійною програмою Музичне мистецтво з галузі знань 02 Культура і мистецтво спеціальності 025 Музичне мистецтво за ступенем вищої освіти «магістр» з ліцензованим обсягом 20 осіб.

Голова експертної комісії:

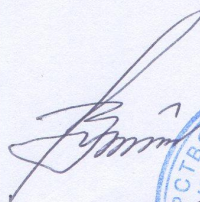
Завідувач кафедри теорії та методики музичної освіти, хорового співу і диригування факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського Національного педагогічного університету імені М.П. Драгоманова, доктор педагогічних наук, професор



А.В. Козир

Член експертної комісії:

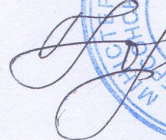
професор кафедри музичного мистецтва, декан педагогічного факультету Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка, доктор педагогічних наук, професор



В.М. Лабунець

З експертними висновками ознайомлений:

В.о. ректора університету

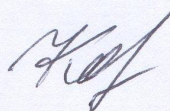


Н.А. Тюхтенко



« 15 » грудня 2017 р.

Голова експертної комісії

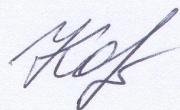


професор А.В. Козир

Таблиця відповідності щодо дотримання кадрових і технологічних вимог матеріально-технічного, навчально-методичного та інформаційного забезпечення освітньої діяльності у сфері вищої освіти за освітньо-професійною програмою Музичне мистецтво

№ з/п	Найменування показника (нормативу)	Значення показника (нормативу)*	Фактичне значення показника*	Відхилення фактичного значення показника від нормативного
1	2	3	4	5
1. Загальні вимоги				
1.1	Заявлений ліцензований обсяг (денна форма навчання/заочна форма навчання)	20	20	
2. Кадрове забезпечення підготовки фахівців заявленої спеціальності				
2.1	Наявність у закладі освіти підрозділу чи кафедри, відповідальних за підготовку здобувачів вищої освіти	+	+	
2.2	Наявність у складі підрозділу чи кафедри, відповідальних за підготовку здобувачів вищої освіти, тимчасової робочої групи (проектної групи) з науково-педагогічних працівників, на яку покладено відповідальність за підготовку здобувачів вищої освіти за певною спеціальністю	три особи, що мають науковий ступінь та вчене звання, з них один доктор наук або професор	5 осіб: 1 професор; 1 докт.пед.наук; 2 канд.пед.наук, доценти; 1 доцент кафедри	
2.3	Наявність у керівника проектної групи (гаранта освітньої програми):			
	1) наукового ступеня та/або вченого звання за відповідною або спорідненою спеціальністю	+	+ професор кафедри народних інструментів	
	2) наукового ступеня та вченого звання за відповідною або спорідненою спеціальністю			
	3) стажу науково-педагогічної та/або наукової роботи не менш як 10 років (до 6 вересня 2019 р. для початкового рівня з урахуванням стажу педагогічної роботи)	+	+ 46 років	
2.4	Проведення лекцій з навчальних дисциплін науково-педагогічними (науковими) працівниками відповідної спеціальності за основним місцем роботи (мінімальний відсоток визначеної навчальним планом кількості годин):			
	1) які мають науковий ступінь та/або вчене звання (до 6 вересня 2019 р. для початкового рівня з урахуванням педагогічних працівників, які мають вищу категорію)	50	100	+50

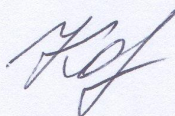
Голова експертної комісії



професор А.В. Козир

	2) які мають науковий ступінь доктора наук або вчене звання професора	25	27 1 докт.пед.наук; 1 професор	+ 2
	3) які мають науковий ступінь доктора наук та вчене звання			
2.5	Проведення лекцій з навчальних дисциплін, що забезпечують формування професійних компетентностей, науково-педагогічними (науковими) працівниками, які є визнаними професіоналами з досвідом роботи за фахом (мінімальний відсоток визначеної навчальним планом кількості годин):			
	1) дослідницької, управлінської, інноваційної або творчої роботи за фахом	15	100	+ 85
	2) практичної роботи за фахом			
2.6	Проведення лекцій, практичних, семінарських та лабораторних занять, здійснення наукового керівництва курсовими, дипломними роботами (проектами), дисертаційними дослідженнями науково-педагогічними (науковими) працівниками, рівень наукової та професійної активності кожного з яких засвідчується виконанням за останні п'ять років не менше трьох умов, зазначених у пункті 5 приміток	підпункти 1—16 пункту 5 приміток	1 викладач – 8 показників, 1 викладач – 7 показників, 1 викладач – 6 показників, 1 викладач – 5 показників, 4 викладачі – 4 показники, 7 викладачів – 3 показники.	
2.7	Наявність випускової кафедри із спеціальної (фахової) підготовки, яку очолює фахівець відповідної або спорідненої науково-педагогічної спеціальності:			
	1) з науковим ступенем доктора наук та вченим званням			
	2) з науковим ступенем та вченим званням	+	+	
	3) з науковим ступенем або вченим званням			
2.8	Наявність трудових договорів (контрактів) з усіма науково-педагогічними працівниками та/або наказів про прийняття їх на роботу	+	+	
3. Матеріально-технічне забезпечення освітньої діяльності				
3.1	Забезпеченість приміщеннями для проведення навчальних занять та контрольних заходів (кв. метрів на одну особу для фактичного контингенту студентів та заявленого обсягу з урахуванням навчання за змінами)	2,4	10,4	+ 8
3.2	Забезпеченість мультимедійним обладнанням для одночасного використання в навчальних аудиторіях (мінімальний відсоток кількості аудиторій)	30	30	

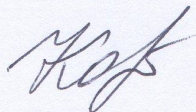
Голова експертної комісії



професор А.В. Козир

3.3	Наявність соціально-побутової інфраструктури:			
	1) бібліотеки, у тому числі читального залу	+	+	
	2) пунктів харчування	+	+	
	3) актового чи концертного залу	+	+	
	4) спортивного залу	+	+	
	5) стадіону та/або спортивних майданчиків	+	+	
	6) медичного пункту	+	+	
3.4.	Забезпеченість здобувачів вищої освіти гуртожитком (мінімальний відсоток потреби)	70	70	
3.5	Забезпеченість комп'ютерними робочими місцями, лабораторіями, полігонами, обладнанням, устаткуванням, необхідними для виконання навчальних планів	+	+	
4.1	Наявність опису освітньої програми	+	+	
4.2	Наявність навчального плану та пояснювальної записки до нього	+	+	
4.3	Наявність робочої програми з кожної навчальної дисципліни навчального плану	+	+	
4.4	Наявність комплексу навчально-методичного забезпечення з кожної навчальної дисципліни навчального плану	+	+	
4.5	Наявність програми практичної підготовки, робочих програм практик	+	+	
4.6	Забезпеченість студентів навчальними матеріалами з кожної навчальної дисципліни навчального плану	+	+	
4.7	Наявність методичних матеріалів для проведення атестації здобувачів	+	+	
5. Інформаційне забезпечення освітньої діяльності				
5.1	Забезпеченість бібліотеки вітчизняними та закордонними фаховими періодичними виданнями відповідного або спорідненого профілю, в тому числі в електронному вигляді	не менш як п'ять найменування	8	+ 3
5.2	Наявність доступу до баз даних періодичних наукових видань англійською мовою відповідного або спорідненого профілю (допускається спільне користування базами кількома закладами освіти)	+	+	
5.3	Наявність офіційного веб-сайту закладу освіти, на якому розміщена основна інформація про його діяльність (структура, ліцензії та сертифікати про акредитацію, освітня/освітньо-наукова/видавнича/атестаційна (наукових кадрів) діяльність, навчальні та наукові структурні підрозділи та їх склад, перелік навчальних дисциплін, правила прийому, контактна інформація)	+	+	

Голова експертної комісії

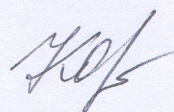


професор А.В. Козир

5.4	Наявність електронного ресурсу закладу освіти, який містить навчально-методичні матеріали з навчальних дисциплін навчального плану, в тому числі в системі дистанційного навчання (мінімальний відсоток навчальних дисциплін)	60	60	
-----	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----	----	--

Голова експертної комісії:

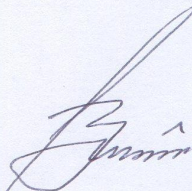
Завідувач кафедри теорії та методики музичної освіти, хорового співу і диригування факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського Національного педагогічного університету імені М.П. Драгоманова, доктор педагогічних наук, професор



А.В. Козир

Член експертної комісії:

професор кафедри музичного мистецтва, декан педагогічного факультету Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка, доктор педагогічних наук, професор



В.М. Лабунець

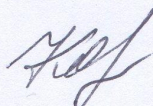
З експертними висновками ознайомлений:

В.о. ректора університету



Н.А. Трюхтенко

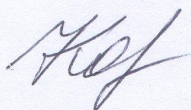
« 15 » грудня 2017 р.



Якісні характеристики підготовки фахівців

№ з/п	Найменування показника (нормативу)	Значення показника (нормативу)*	Фактичне значення показника*	Відхилення фактичного значення показника від нормативного
1	Умови забезпечення державної гарантії якості вищої освіти			
1.1	Виконання навчального плану за показниками: перелік навчальних дисциплін, години, форми контролю, %	100	100	
1.2	Підвищення кваліфікації викладачів постійного складу за останні 5 років, %	100	100	
1.3	Чисельність науково-педагогічних (педагогічних) працівників, що обслуговують спеціальність і працюють у навчальному закладі за основним місцем роботи, які займаються вдосконаленням навчально-методичного забезпечення, науковими дослідженнями, підготовкою підручників та навчальних посібників, %	100	100	
2	Результати освітньої діяльності (рівень підготовки фахівців), не менше %			
2.1	Рівень знань студентів з дисциплін соціально-гуманітарної підготовки:			
	2.1.1. Успішно виконані контрольні завдання, %	90	100	+10
	2.1.2. Якісно виконані контрольні завдання (оцінки «5» і «4»), %	50	80	+30
2.2	Рівень знань студентів з природничо-наукової (фундаментальної) підготовки:			
	2.2.1. Успішно виконані контрольні завдання, %	Навчальним планом не передбачено		
	2.2.2. Якісно виконані контрольні завдання (оцінки «5» і «4»), %			
2.3	Рівень знань студентів з дисциплін професійної та практичної підготовки			
	2.3.1. Успішно виконані контрольні завдання, %	90	100	+10
	2.3.2. Якісно виконані контрольні завдання (оцінки «5» і «4»), %	50	90,9	+40,9
3	Організація наукової роботи			

Голова експертної комісії

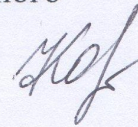


професор А.В. Козир

3.1	Наявність у структурі навчального закладу наукових підрозділів	+	+	
3.2	Участь студентів у науковій роботі (наукова робота на кафедрах та в лабораторіях, участь в наукових конференціях, конкурсах, виставках, профільних олімпіадах тощо)	+	+	

Голова експертної комісії:

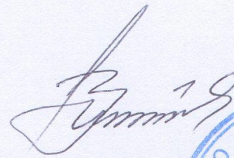
Завідувач кафедри теорії та методики музичної освіти,
хорового співу і диригування факультету мистецтв імені
Анатолія Авдієвського Національного педагогічного
університету імені М.П. Драгоманова,
доктор педагогічних наук, професор



А.В. Козир

Член експертної комісії:

професор кафедри музичного мистецтва,
декан педагогічного факультету
Кам'янець-Подільського національного
університету імені Івана Огієнка,
доктор педагогічних наук, професор



В.М. Лабунець

З експертними висновками ознайомлений:

В.о. ректора університету

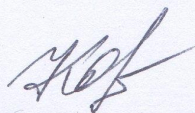


Н.А. Тюхтенко

« 15 » грудня 2017 р.



Голова експертної комісії



професор А.В. Козир

Зведена відомість результатів виконання комплексних контрольних робіт під час експертної перевірки студентами спеціальності 025 Музичне мистецтво рівня вищої освіти «магістр»

№ з/п	Дисципліна	Курс	Група	Кількість студентів	Виконували ККР		Одержали оцінки						Самоаналіз			Експертна перевірка				
					К-ть	%	5		4		3		2		Успішність	Якість знань	Середній бал	Успішність	Якість знань	Середній бал
							К-ть	%	К-ть	%	К-ть	%	К-ть	%						
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
Дисципліни соціально-гуманітарної підготовки																				
1.	Основи наукової комунікації іноземними мовами	ІМ	16-8-241М	5	5	100	3	60	1	20	1	20	-	-	100	80	4	100	80	4,4
	Усього			5	5	100	3	60	1	20	1	20	-	-	100	80	4	100	80	4,4
Дисципліни професійної та практичної підготовки																				
1.	Методика викладання музичних дисциплін у вищих навчальних закладах	ІМ	16-8-241М	5	5	100	2	40	2	40	1	20	-	-	100	80	4	100	80	4
2.	Інструментальна майстерність/Вокальна майстерність	ІМ	16-8-241М	5	5	100	3	60	2	40	-	-	-	-	100	80	4	100	100	4,6
3.	Інструментальна майстерність/Вокальна майстерність	ІМ	16-8-141М	6	6	100	3	50	2	33,3	1	17	-	-	100	83,3	4,2	100	80	4,3

Handwritten signature

4.	Диригентська майстерність	ІМ	16-8-141М	6	6	100	3	50	3	50	-	-	-	-	100	83,3	4,2	100	100	4,5
	Усього			22	22	100	11	50	9	40,9	2	9,1	-	-	100	81,65	4,1	100	90,9	4,4
Разом				27	27	100	14	51,85	10	37,04	3	11,11	-	-	100	81,4	4,08	100	88,8	4,4

Голова експертної комісії

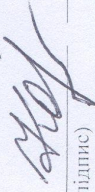
В.о. ректора університету

А.В. Козир

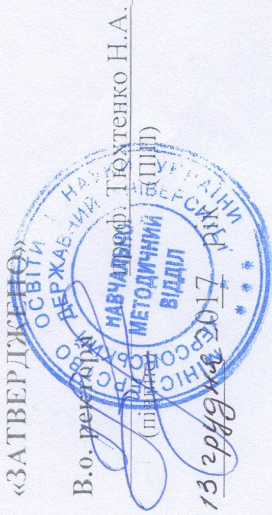
Н.А. Гюхтенко



«ПОГОДЖЕНО»
Голова експертної комісії


(підпис) проф. Козир А.В.
(ПІП)

13 грудня 2017 рік

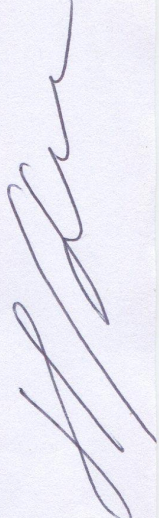


Графік

проведення комплексних контрольних робіт (експертна перевірка) студентами факультету культури і мистецтв Херсонського державного університету

№ п/п	Спеціальність	Дисципліна	Група	Дата	Час	Ауд.	Викладач	Експерт (Графу заповненою)
1.	025 Музичне мистецтво	Основи наукової комунікації іноземними мовами	16-8-241М	13.12.17	8:30	286	доц. Свиридов О.Ф.	
2.	025 Музичне мистецтво	Диригентська майстерність	16-8-141М	13.12.17	11:50	349	проф. Марцинковський С.Л., доц. Гунько Н.О.	
3.	025 Музичне мистецтво	Методика викладання музичних дисциплін у вищих навчальних закладах	16-8-241М	14.12.17	11:50	901 а	доц. Щедролосова К.О.	
4.	025 Музичне мистецтво	Інструментальна майстерність / Вокальна майстерність	16-8-241М	15.12.17	10:10	349	проф. Марцинковський С.Л., доц. Гунько Н.О.	
5.	025 Музичне мистецтво	Інструментальна майстерність / Вокальна майстерність	16-8-141М	15.12.17	11:50	349	проф. Марцинковський С.Л., доц. Гунько Н.О.	

Декан факультету культури і мистецтв



проф. Левченко М.Г.

